



TEA FOR UNIVERSE, TEA FOR LIFE.
HYOUGEMONO 9

渾川、黄昏。
Unchained RIKYU
Sir.Lonely
千利休がやって来る えい! えい!!
仁義のエルビタワ
わびスキーが、お好きでしょ。
WALKING IN THE "RIKYU"
クルーズキャンダル PartII
恩 AND 怨
窯トギヤザー!!
サマ・サルビヤ〜1593



へうげ十作
今焼 山田芳裕
モーニングKC1801
372801-9



へうげ十作
Hyouge Mono
YOSHIMIRO YAMADA
9

モーニング KC 1801
山田芳裕
YOSHIMIRO YAMADA
講談社



雑誌 42669-01

ISBN978-4-06-372801-9

C9979 V533E (0)

モーニングKC 講談社

定価：本体533円(税別)

Chanoyu to butsuyoku ni tamashii wo ubawareyotta sengokubusyuu Furuta Oribe.
Tensai Nobunaga kara getsui sekaisei wo,
Chasei Senno Rikyu kara yayakoshii seishinsei wo osetemorai,
"Hyouge Mono" heno michi wo nanshika hashiriyoru.
Rikyu syuunen no "Wabi" Sukikakumei ha, mikan de shimai ni natta.
Shinjidal tourai, Oribe ha hitasura "Hyouge Mono" wo mezashite ketsukaru.
Sei nanka Shi nanka, Bu nanka Suki nanka, sore ga masumasu mondai de oma!!

茶の湯と物欲に魂を奪われた戦国武將・古田織部。天才・信長から壮大な世界性を、
茶聖・千利休から深遠な精神性を学び、「へうげもの」への道をひた走る。
利休執念の「わび」数奇革命は、未完に終わった。新時代到来、織部はひたすら「へうげ」を目指す。
生か死か、武か数奇か、それがますます問題だ!!



便宜を催しトイレが近くにない非常事態で、
己が一物を触り快感を促すことで
こらえきったという経験が
私にはありやす。
さて、非常事態を「戦」、
一物うんぬんを「数奇」に替えたら
どうでしょう?
わずかに安土・桃山時代を
体感したことになりやせんかね……?
山田芳裕

'09夏の異種格陶技戦。

第4弾へうげ十作「今焼」無差別級GP、熱烈敢行中。

へうげ茶碗に超絶フィギュア、最強手陶芸家ユニットが
必殺技をひさげ参戦。ルール無用の激闘を抽選で10名様に出血お中元!!

<今焼応募要項>
山田芳裕「へうげもの」第9巻初巻について応募券をハガキに貼り、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、希望する今
焼出品の陶器実名、今焼および「へうげもの」の感想を明記の上、〒112-8001 講談社モーニング編集部「へうげもの 第9巻 今焼
出品係」まで郵送してください。締め切りは2009年9月30日(木)当日消印有効です。当選者発表は発送をもってかえさせていただきます。
郵便物、作家略歴等、プレゼントの詳細はモーニング公式サイト <http://morningmanga.com> をご覧ください。

100年「図書カード」特別100万円プレゼント

図書カードは2009年12月に創刊100周年を迎えます。自ごのご賛助に感謝
して4月より45日間、毎週抽選で100名様に1万円分のオリジナル図書
カード(2000円分を5枚セット)をプレゼントいたします。

<対象書目>「図書カード」特別100万円プレゼントの抽選の対象となる図書の
(応募方法)
応募券を2枚、郵便1万円分の図書の1万円に貼り、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号
応募券についていた本のタイトルを明記の上、〒162-8788 日本郵政公社図書カード
図書カード「図書カード100万円プレゼント」係まで送付下さい。応募締め切りは
2009年9月30日(木)消印有効) 賞金は税別です。ご了承ください。
※記入された個人情報等は厳正に管理することとなります。
※インターネット投票、抽選、当選者の発表は、抽選の結果を
アフィリエイト、投票者名簿の公開により行います。
<http://kds100.jp>





TEA FOR UNIVERSE, TEA FOR LIFE.
HYOUGEMONO 9

第六十七巻 淀川、黄昏。

第六十八巻 Unchained RIKYU

第六十九巻 Sir.Lonely

第七十巻 千利休がやって来る えい! えい!! えい!!!

第七十一巻 仁義のエルダワ

第七十二巻 わびスキーが、お好きでしょ。

第七十三巻 WALKING IN THE "RIKYU"

第七十四巻 カーススキャンダル PartII

第七十五巻 恩 AND 怨

第七十六巻 窯トウギヤザー!!

第七十七巻 サマーサルビジャー-1593

HYOUGEMONO SINCE 2002
MORNING KC
KODANSHA



へいげもん Hyouge Mono 9

YOSHIMIRO YAMADA
9

MORNING
KC
1601

へいげもん Hyouge Mono 9

山田芳裕
YOSHIMIRO YAMADA

講談社



9784063728019



1929979005337

雑誌 42669-01

ISBN978-4-06-372801-9

C9979 V533E (0)

モーニングKC 講談社

定価：本体533円(税別)

Chanoyu to butsuyoku ni tamashii wo ubawareyotta sengokubusyuu Furuta Oribe.
Tensai Nobunaga kara gettsui sekaisai wo,
Chasei Senno Rikyu kara yayakoshii seishinsei wo osetemorai,
"Hyouge Mono" heno michi wo nanshika hashiriyoru.
Rikyu syuunen no "Wabi" Sukikakumei ha, mikan de shimai ni natta.
Shinjidai tourai, Oribe ha hitasura "Hyouge Mono" wo mezashite ketsukaru.
Sei nanka Shi nanka, Bu nanka Suki nanka, sore ga masumasu mondai de oma!!

茶の湯と物欲に魂を奪われた戦国武将・古田織部。天才・信長から壮大な世界性を、
茶聖・千利休から深遠な精神性を学び、「へうげもの」への道をひた走る。

利休朝念の「わび」数奇革命は、未完に終わった。新時代到来、織部はひたすら「へうげ」を目指す。
生か死か、武か数奇か、それがますます問題だ!!



Oribe Furuta
Toyotomino Hideyoshi



Senno Rikyu



Ieyasu
Tokugawa



Ogin



便意を催しトイレが近くにない非常事態で、
己が一物を触り快感を促すことで
こらえきったという経験が
私にはありやす。

さて、非常事態を「戦」、
一物うんぬんを「数奇」に譬えたら
どうでしょう?

わずかに安土・桃山時代を
体感したことになりませんか……?
山田芳裕

9 服 山田芳裕
YOSHIHIRO YAMADA





強^{strong}かに
なりなされ
.....

第八十七席
淀川、
黄昏。



決し……

私と同じ轡を
踏んではならぬ
……



知恩院住職には
厚く御礼申し上げ
て参りました

1911年2月12日
京・徳川家康屋敷(京都市上京区)

宗源は
異なれど……

行き場無き明智様
を匿うてくれたは
あの佳境……

しかし殿

利休居士より
渡されし
この名簿が
真なら……

こそ方
天海殿

今こそ天下を
徳川のものとする
好機では……!!

殿が今
世を束ねんと
言すれば……

利休居士を通じ
関白が暗殺され
……

これだけの将が
我らに与するの
です!





利休居士の
顔だけでは
心許ありません

隠密裏に
手助けする者を
差し向けるが
良いでしょう



失敗に終われども
決して口を割らぬ
者を



左様な卑怯な
真似を殿に
……!!



何卒、明智様の
敵を討って
下さりませ
徳川様



関白様亡き後は
本能寺の真実を
世に晒すのです

されば誰もが
その後の徳川様の
動きに、名分を
見出しでしょう

不正にて天下を
我が物とした
豊臣への天誅
なのだ



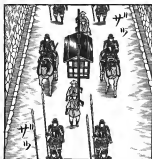


同年2月13日
京・千利休屋敷(京都市上京区)





※通説：豊臣通真公のようになると思えば、豊・利休は早々と東歸者であることが、





殿っ!!

タッ
タッ



どこへ行く
虫真……



同日
京・細川忠興屋敷(京都市上区)

お待ち
下され
殿っ!!



どいて下され
父上!!



お前を聞き
流して……
流して……

今はりな



利休居士を
見送りに行くの
ではあるまいな



ならぬ

すでに
利休居士は
罪人ぞ



力及ばず 敵免が
叶いませなんだ……

せめて素匠に
詫言を入れねば
氣が収まりませぬ
……

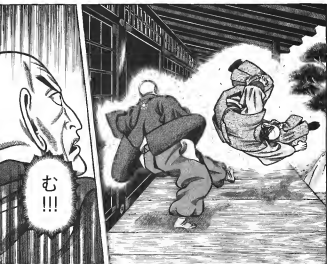
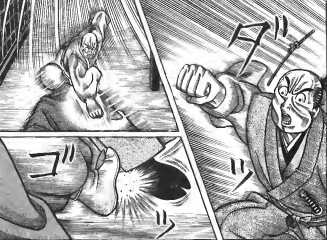


お前がために
細川家に傷を
つけるわけには
いかぬ

罪人を見送れば
重臣に唾する
こととなる



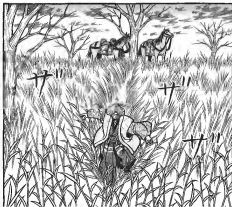
問答無用！

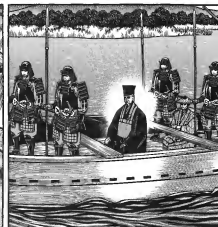














1591年2月13日
山城国・淀川沿道（京都市伏見区）

ザッ
ザッ

ザッ
ザッ

如何するのだ
虫飼殿……



もし護送の者に
我らの面が割れて
おれば……

何らかの処罰が
下されよう……

いま内政を仕切る
は法に厳しき
石田殿ゆえ……を

怖気溢きや
古織殿っ

師たる者さえ
見送れぬ法を有く
というなら……





こちらも
世がために
抗うのみ!!

!! 細川六千の
軍勢を以て

第八十八席
Unchained
RIKYU



我ら最も近しき
弟子たちが……

いま一丸と
ならず
如何する!!!



パカラッ

諸大名が
見ており
ますぞ!!

パカラッ

我らが
一挙一動を
……!!



彼とて素直を
想う気持ちは
同じよ……

されど

本願寺の件より
關白様と素直は
抜き差しならぬ関係
にあるのだ……



そこに我らが
口を挟む余地
はない

天下が割れた
血まみれの世に
戻りたくくば

下手に動かす
平らかにせん手を
案ぜねば……!!

同年2月15日
京・毛利元就殿(京都市上京区)





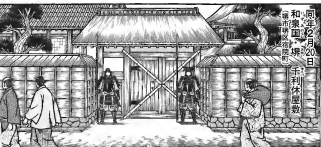


御人となつても
充分奥御殿者ゆえ
謀などせずとも
よい……

いずれ
菅原道真が如く
絶られよう……
との意

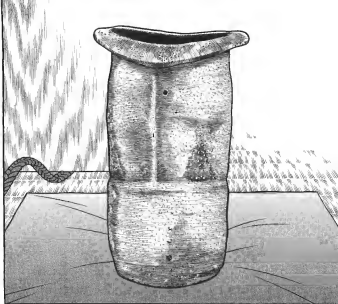














このひすんだ
花入だ



私好みの
わび・さびは
隠界だが……

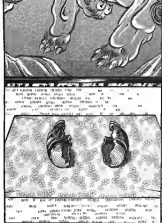
わびの美は
世から世へ 型を
変えてでも続いて
ゆかねばならぬ……

その一つの
答えが……













はっ

聚楽第の警備も
一層固めねば
ならぬ



よし

一高麗様
に
頭す用意を
しておけ

殿下に斬首を
促すためにな



不審な事は
逐一報告せよ

上杉景勝様
に
便りは届けた
な？

はっ



ザッ

やはり頼りに
なるは
上杉様よ……



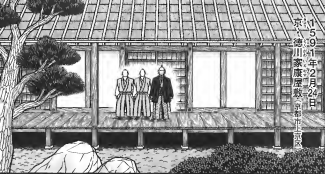
律儀なる
石田様の頼み
とあらば……

幾千でも
兵を動かす
との返信が





1591年2月24日
京・徳川家康屋敷 京都市上京区





全ての堀に
忍を登らせぬ
「返し」をつけよ

第八十九席
Sir.Lonely



























すぐに木俣も
一糸展機に懸す
のだ

切腹の場を
囲む兵を
三千にしたい



上杉様より授かる
兵を増やしますか
……

うむ……

どうやら事は
予想以上に大きい
……



この番 口を
割りましょう
か？

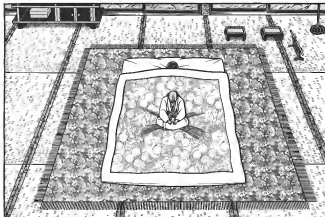
割るまい
……

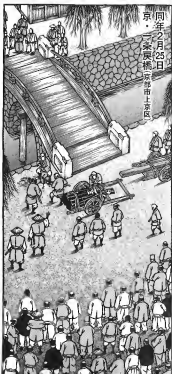
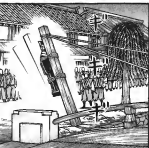
生かして
いずれ
利用しよう



大泥棒に仕立て
上げ 盗竊でに
でもするがよい

治安を守るための
見せしめにな





同年2月25日
京・三条戻橋(京都市上京区)







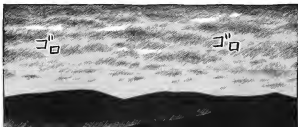
1591年2月26日
京・山崎街道（京都市南区）





手先に
迷いなく
会心の出来ぞ

第九十席
千利休が
やって来る
えい! えい!! えいっ!!!



同年2月28日早朝

京・一条戻橋(京都市上京区)



告

利休宗易賜死ノ事

右公儀茶頭曲事有リ

此度死罪仰セ付ケレ候

(利休宗易の事
重臣茶頭である千利休は、その不正により、この死罪を命ぜられた)

紫野大徳寺三門ニ其ノ身ノ

形ヲ木像ニ作リ置キ候事

不礼不義不遜ノ所業也

(寺や神社にも通じ、大徳寺(二)の境内に、自身の木像を安置するなど、身分を物えられず、不礼不義不遜に非ざるべし)

茶湯道具等高値ニ売ル

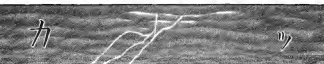
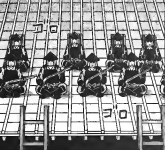
不正私曲、売僧ノ頂上故、

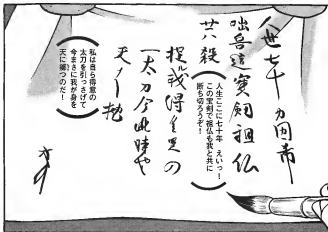
御成敗是レ有ル也

(自らの恥を利休は、茶の湯道具の売却を不届に、本意の通り、僧侶であるとして行っているとして批判される。また、元)

京・千利休屋敷(京都市上京区)





















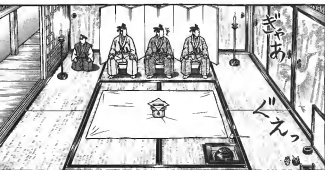
鯨の魚屋
一人に何を
しておる!!

手足を
斬つてでも
取り押さえ
い!!



く

……………
これでは我ら
上杉の面子に
係わる……………



ぎゃあ

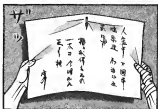
くえっ



カラッ



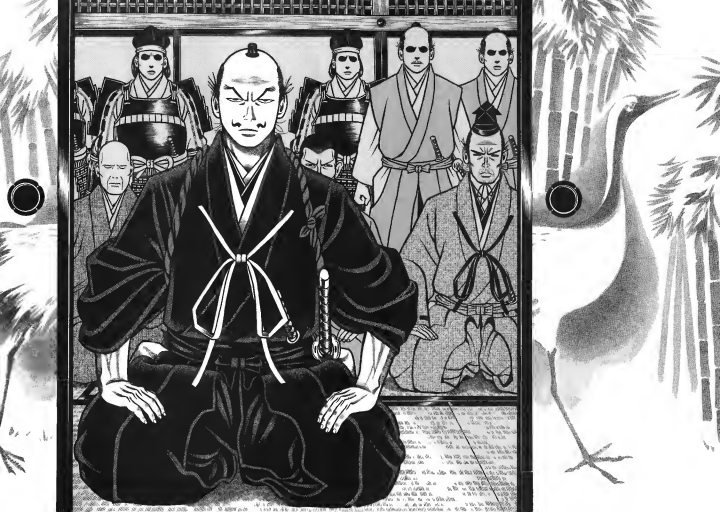
何事ぞ??













茶湯道具等高値三売
不正私曲、売僧ノ頂上故
御成敗是_レ有_ル也

介錯役

古田 織部正

検視役

岩井 備中守

安威 摂津守

終

1591年2月25日（正月）
京・聚楽第（京都市上京区）

意地の張り合いは
お終いになります
陛下……

陛下が今
切腹の命を
下されば

筆匠とて必ずや
命を下げに
参ります

それで全て
丸く収まるでは
ございませぬか

もはや
その福庄の手
ではない

余は將込みを
襲われたのだ

利休を頼らねば
余が餘られる

左介よ……

コト

折り入って
頼みがある



利休の首
を刎^はねい

第九十一席
仁義の
エピタフ





もはや世の
弟子の介錯では
事足りぬ……



余が知らぬ内に
お前は随将より
絶大な評価を
得ていたようだ……

なるほど
三成の申し出
理に添うておる
……



理はそう
でも……

それがしが断る
とは 考えませ
なんだか!!



数奇の天下が
欲しくないのか
!!

カッ



死罪を受けるだけの
理由があったのだと
あらゆる将に
納得させ……

謀反を封じる
には……

利体に最も近しく
名聲著しきお前
でのうてはならぬ



欲しいない

と申せば
偽りになり
ますが……



ならば
即刻武人を
辞めい!!

余の天命を
聞けぬの
なら……!!



師を頼める
など 到底
できません!!

この件
固くお断り致し
ます!!







己が何者かを見出せておれば



のう
左介よ……

お前が命を奪めば
判体を流用にて
見送りし事も……

川を渡る
敷してやる



頼む……

節を冥土へ
送りし雪岡士……







同年2月28日早朝
京・毛利輝元屋敷(京都市・京区)

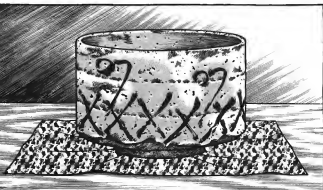
コロ

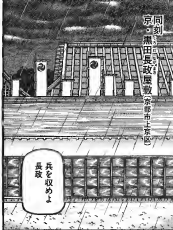
コロ

なんと
……!!

一歩戻格に
高札が立ち

確かに介錯役は
古田藤部正と











堀に閉門になる
直前までなア



その方に何が
わかる!!

わかるの
さア

最後まで
面と向かって
美の湯指染を受けた
はこの情だア



宗匠の
あの目……

あの眼差しア
ただ事じヤア
なかった……

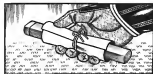
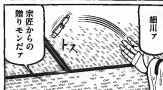
見ていたは
現世を越えた
三途の先きア
……



そんな男の
末期の晴れ舞台を
よみ

おめえら
槍や鉄砲で
めちやくちやに
かき乱して
いいってのかい!!

あう!?

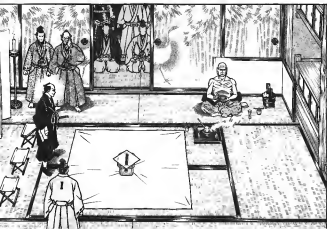
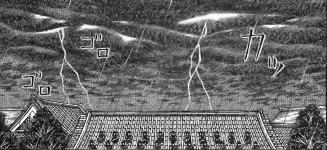




これで借りは
返した

言われたとおり
奴らを抑えたぜエ
織部正よオ



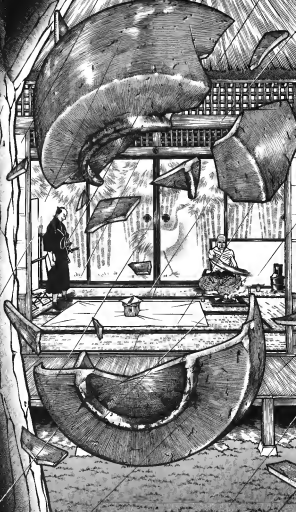






第九十二席

わびスキーが、お好きでしょ。





あの茶碗も
もはや無用



今度の処分への
怒り……

遺恨と歌にて
お察し申す



そして、末期の
茶屋においても
白湯茶など特別な
味えもせず……

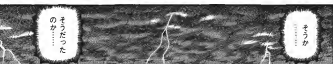
むしろ
もろ肌を脱ぎ
膚に濡らんとするが
「わび」……だとも

あれど









そうか

そうだった
のか……



誰も気の進まぬ
処刑に、少しでも
罪悪感を抱かせぬ
よう……

宗匠は必死に
憤怒を促して
おったのだ……

害たる我らや
上杉勢を
もてなしておった
のだ……!!



斬れぬ

刀を振り下ろせぬ……!!



何たる傑物……!!

何という茶鬼……!!

最後の最後まで
気付かせもせぬ
工夫に 心身を
尽くすとは……!!!

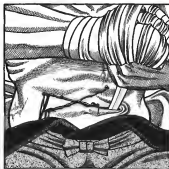


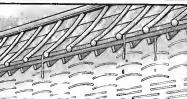




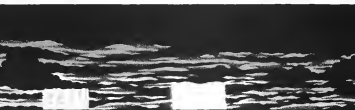




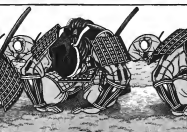




















終





In memory of

SAO RASHU

1931

1934 Became a tea master for Nobunaga

1951 Chosen to hold the Black Snake Tea Bowl

1962 Specially authorized the Issuing of Honorary Seal
made on Jikan tea bowl

1986 Promoted to the final tea master Rank 10th grade
Made the golden tea bowl

1987 Organized the Great Tea Party in Kyoto

1989 Chosen to hold the Red Snake Tea Bowl

1990 Received Seal of merit for a great deed with seal
Honorary master of tea ceremony on the part of Daikoku-ji

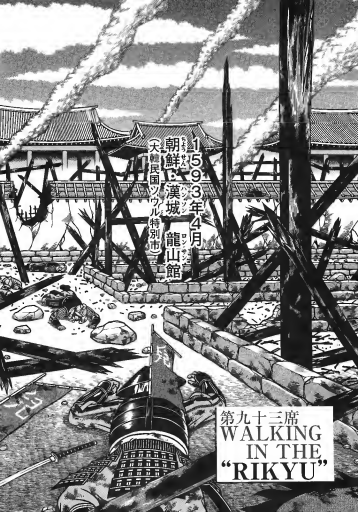
1991 Experienced great accident

Died at the age of 70

END







1593年4月
朝鮮^{チョソン}漢城^{ハンショク}龍山館^{ロンサンカン}
(大韓民国ソウル特別市)

第九十三席
WALKING
IN THE
“RIKYU”



兵糧庫を
二十三方所も
焼き討ちされたら
……

濃城撤退も
やむなしよの
……



早う日の本へ
帰りたいわい……

俺に申すな

申すなら
……

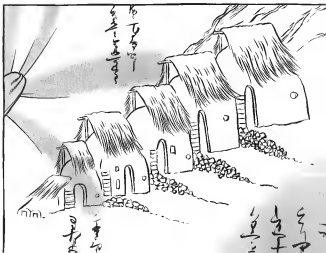


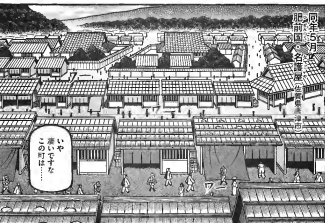
相討の善悪が
勢いを増し
両軍も迫つたと
あれば……

もはや北道は
断しかろう



太閤様に代わり
滅亡なされた
石田様にな







今 名産屋で
手に入らぬ物は
ございませんですよ

いずれここが都に
なると 皆が口に
しております



京より着いたばかり
ですが、これほど
集まてはるとは……

全国より
三十万もの人々が
集まっておりますから
ねえ



さ……本城な
南蛮物を大っぴらに
売らばって……



何を仰います
やらっ

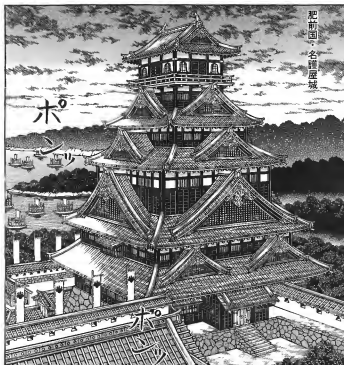
店入りでは南蛮人の
助けも借りておる
のですからっ



このギヤマンの種
なぞ、一ついか
がです？

奥には
異色の秘密も
ございますよ





肥前国・名護屋城

ホ

ホ







お前の良い所は
他に衣を縫せぬ
所よ

金計な気を
遣わず
早う申せ

昨年までの
快進撃は続かず
……

明への道は
多々しうあり
ませぬ……

今 我が軍も釜山まで
進退し 足場を固める
べく 慶城に着手して
おりますが……

朝鮮を平ば
朝鮮に據られ
物資が滞っておる
現状では……

やはり明と
和議を結ぶが
賢明かと

明

平壤

漢城

朝鮮

釜山

名護屋





肥前国・名護屋
徳川家康陣屋



なるほど

朝鮮は左様な
状況か……



やはり晩が
太閤様の遺海を
押し止めた事で

大陣の第一軍から
九軍の士気は
下がっておるよう
です



今度の戦は無謀
極まりないもの
……



それで
良いのだ

士気が下がれ
ば……

おのずと戦は
終わりを迎えよう



とは申せ、日の本の
守備を任される身と
しては……

良い面もある
……



暇にまかせて
「学」を肥やせ
られた

己が身体も
……だがな



笑えませぬ
な……

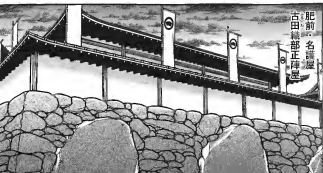
殿にはもそっと
招生に努めて
もらわねば……

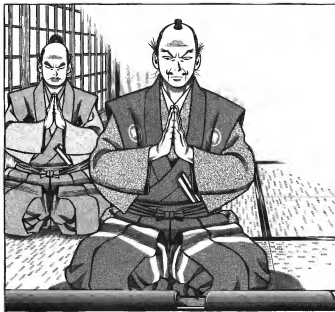
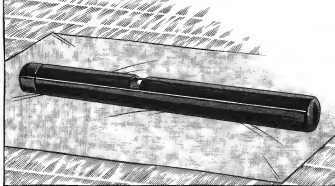


笑いも御茶頭殿に
学ばねばいかぬ
かな

そういえば
明使館の接待役
に
細部正が加わる
とのこと……

徳川の接待
のみでは
不届なようで

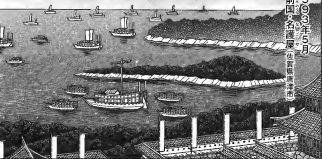








1593年5月
肥前国・名護屋（佐賀県唐津市）





第九十四席

フルーツ
スキャン
ダルPartII



これ以上ない
歡迎 恐れ
入ります

この事は必ずや
西國に幸を
もたらすでしょう



ふふ……

徳川家も
我らの善性を
見抜けんよう
ですな……

小西行長
殿……



口に出し
なざるな

お手前らが明皇帝
直々の使節では
なく……

ただの明重配下が
策士とばれば
私の命も危うい
のだ



そちらの要求を
全て皇帝に伝えたら
和睦どころか大戦に
発展しかねん……

心得て
おる……



太閤殿が
悪いのですぞ

明皇帝の娘を
日本の本が奪の后に
しろなど
度が過ぎる……



それを避けんが
ため 間に我らを
挟んでおるのだ……

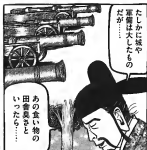
双方の要求を
最低限のものに
改訂するためにな



私はすぐに朝鮮へ
向かわねばならぬ
が……

努めて
口は慎んで
ください

この後の
總督正殿の
茶所においても





爾好

(ニイハオ)

五巻 四

よう
お越しを

まずは
お座り下され



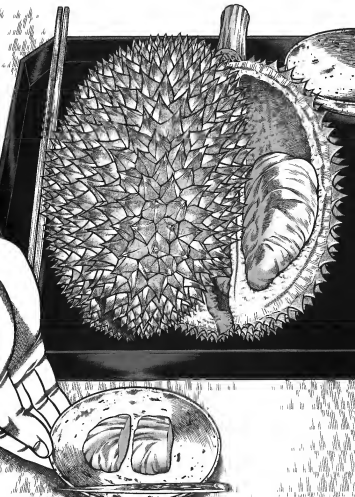


















悪いが
通訳殿

この事少しでも
口外すれば
迷わず斬り捨てる

そして
謝罪に参上

見逃す代わりに
承知の限りを
私に教えい

朝鮮が
主要な黨の
場所をな





1593年6月
肥前国・名護屋
(佐賀県唐津市)

中川秀成陣屋





第九十五席
恩 AND 怨





まさか裏切り中に
敵の毒矢に射られ
ようとは……

約二十五では
油断せし刻がある
も無理はないか



こ……
心してっ



わが義弟
重隆よ

秀政殿についていた
お前にも 實はある
のだ

今後かような事が
なきよう
しかと秀政殿の
徳見役を務めい



まったく……

義部正殿には
頭が上がりま
せぬ……



中川家取り潰し
の危機を……

太閤様に聚りなして
豊後への転封で
済ませてもらい……

よもや加増まで
して頂くとはい……



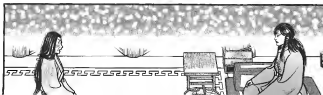
同年7月

朝鮮・釜山 加藤清正通商
（大韓民国釜山広域市）

御食事を
御持ち致し
ました
朝鮮王子様





















和睦相成った戦の
様相にも似て……



利休の如き
事を申すな

余計な「筈」が
失せた……だと
？



私見にて恐縮
ですが……

この唐物「樽」
割れたことで
余計な「筈」が失せ
……

より良うなった
氣が致します





茶の湯においては
未だ料体の……
町人の型が凝着して
おる……

これでは世は
治まらん……

武人が町人に
倣うようでは
二度下剋上を
招きかねん……



されば……



茶の湯を町人が
ものから武人が
ものに改めよ

お前の創る
新しき価値を
以てな





それで奥に
思うと……

継ぎ続けておれば
いずれ超える日も
来るやもしれん
……



人間 師を超える
事など
そうはできぬ

できる事と
いえば……

野心を引き継ぐ
事だけよ……



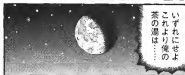
されば
お前も……

利休の野心を
継ぐのだ



武人たる
お前の色で
世を染め続け

利休を超え
るのだ



1593年7月
肥前国・北波多 岸飯家
佐賀県唐津市





第九十六席

窯

トウギヤザー!!













我らは元々
波多様を頼とする
海賊・松浦党

今は命により
朝鮮へ出兵して
おりますが……

皆が戻り次第
配下の者を集め
船を用意でき申す

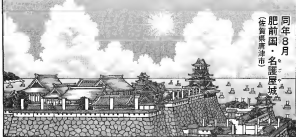


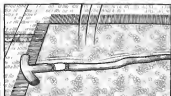
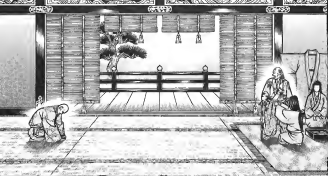
海賊禁止令下での
波多は困難ですが
そこは我ら……

誰にも見つからの
海路にて上陸し
彼の地の案内まで
させられます



同年8月
肥前国・名護屋城
(佐賀県唐津市)







御天道様は
しっかと俺に
光を……



いや その前に
「瓜畑あそび」
じゃ!!

即刻左介と
共に 場を
整えい!!



直ちに上方へ
戻る用意を
せい!!

明との
和睦が詰めは
京にて行う!!



またにござい
ますか!!!







名護屋城の山里丸



瓜造りに精が
出ますのう

石田正澄殿



明日は
明後日

明後日には必ず
ゆえ 瓜をば頂戴
したい



では後日

あ………
織部正様



これは
織部正様に
有御意様

ははあ

お三方が見えた
ということば
また………





さ……さほどに
悪に感じて下さる
な！

私は公務を
果たしたまで
のこと！



何分 善悪表裏を
表せぬ御弟様え

この場を借りて
それがしめがつ



恩がないはずは
ござらぬ！

関東は忍城攻め
失敗の折にも

実に的確な
忠告を頂けた
とか……

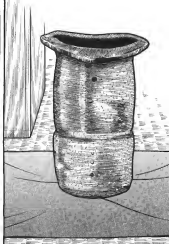


以後同じ轍は踏まぬ
よう努めた末に
今の地位があるので
ござる

茶園筆頭へ
推挙せしも
織部正権を
見込んでの事









え
味の良^い瓜
召^しされ候^え
っ

召^しされ候^え
っ



第九十七席

サマー
ソルジャー

1593











原産や竹で作った器





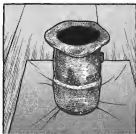
















まるで古の
土器が如き



興福寺の
仁王像が
如き姿ぞ!!









へ

印

良

品。

HEJI

HYOUGE MONO SPECIAL COLUMN

へらぎものスペシャルコラム

HYOUコレ'09 夏の陣

大好評(推定)・逸品豆辞典。さらば利休、あの逸品をもう一度。

「手先に迷いなく、会心の出来ぞ」

竹茶杓

あざなとせやく

両吉に切腹を命じられた利休は自ら茶杓を削り、末間の茶席ののち、幽部に与えた。これを銘「泪」也。茶杓は茶人の刀。師運身の寓物を、置き意のある経済塗りの筒に収め、幽部は位牌代わりに挿んだとも。

「茶鬼・利休の
闘魂伝授」

ひずみ花入

結末評。「わび」から「ひずみ」へ。利休美字の源らぎ、新たな展開を具現。数奇の革命は未完に終わるも、通る熱情は幽部にしかと受け継がれた。

第10期

Hyouge Mono
'09冬、寒波打破
発売予定にごさる!!

「権力者の
孤独と悲哀」

青磁香炉

せうじこうろ

利休による秀吉贈答計画は永遠に続いた。九死に一生を賭たのはひとえに銘「千鳥」のおかげ。だがその実、香炉は鳴かず、豊臣喪亡の予兆となる。

「わび」から、「へらぎ」へ。

